



Comune di Brescia
Musei Civici di Arte e Storia



Con il sostegno:

NOVECENTO MAI VISTO

Extraordinary time

27 - 28 – 29 – 30 giugno 2013

Museo di Santa Giulia

IL PROGRAMMA

GIOVEDÌ 27 giugno

h. 18,45

FLAMINIO GUALDONI, PIERO MANZONI. VITA D'ARTISTA

in collaborazione con Kanalidarte, Brescia

Dagli *Achromes* a *Merda d'artista*, dai *Corpi d'aria* alle *Sculture viventi*, le opere di Piero Manzoni hanno segnato, alla fine degli anni '50, il passaggio definitivo al clima artistico fatto di pratiche concettuali e di impiego di materiali non tradizionali, di vere e proprie azioni e di enunciati teorici di forte impatto.

Flaminio Gualdoni mette a punto in questa biografia una lettura di Manzoni che rivela il ruolo centrale delle sue scelte, quell'unità indissolubile tra l'individuo artista e la sua opera. Il libro è anche un affresco della cultura artistica italiana ed europea di quel tempo, nel passaggio cruciale che fa seguito alla stagione informale: da Lucio Fontana a Yves Klein, da Azimut al Gruppo Zero, lo straordinario clima cosmopolita di quel momento è ricostruito attraverso l'attività frenetica e geniale di Manzoni, vero reagente culturale, oltre che protagonista, della stagione più fervida del secondo dopoguerra.

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

VENERDÌ 28 giugno

h. 19.00

CONVERSAZIONE CON L'ARTISTA: NIC HESS

A poche ore dalla fine della mostra, l'artista svizzero **Nic Hess** interviene per rimuovere con un'azione performativa la sua articolata e coloratissima installazione site-specific "Simultaneità del non simultaneo". Ma, proprio come ogni cosa nell'universo, nulla andrà veramente distrutto ... Durante la sua performance Nic Hess sarà intervistato da **Renate Wiehager**, curatrice della Daimler Art Collection.

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.



Comune di Brescia
Musei Civici di Arte e Storia



Con il sostegno:

h. 20.00 CONVERSAZIONE CON L'ARTISTA: LUCA TREVISANI

Artista milanese che si confronta con diversi linguaggi (scultura, video, grafica, design), [Luca Trevisani](#) ha realizzato per la mostra un'opera site-specific fortemente connessa e ispirata alle Domus dell'Ortaglia, dove pure è stata installata. Di questo progetto e più in generale della sua ricerca artistica Luca Trevisani parlerà al pubblico intervistato da [Francesca Morandini](#), responsabile delle collezioni e aree archeologiche del Comune di Brescia.

h. 20.30 Il CODICE DELL'ARTE

Le antiche stanze delle domus comunicheranno ai visitatori "contenuti extra", con insolite immagini e voci dal passato, grazie al progetto di giovani studentesse dell'Accademia, selezionate per un bando ANCI.

Non dimenticate il vostro smartphone!

h. 20.45 APERITIVO IN MUSICA: Roggiu De Mussa Pin-a, in collaborazione con la Strada del Vino Colli dei Longobardi

Nel chiostro di San Salvatore si diffondono le sonorità suggestive dei [Roggiu De Mussa Pin-a](#), talentuosa band bresciana nelle cui composizioni si combinano culture musicali diverse, raffinate orchestrazioni in cui i suoni folk e rock si mescolano alla musica classica e popolare. Il risultato è una produzione elegante, allegra e travolgente.

Il giusto accompagnamento per un aperitivo declinato sui sapori dei prodotti vitivinicoli e gastronomici della [Strada del Vino Colli dei Longobardi](#).

SABATO 29 giugno

h. 16.30 SPAZIO LUCE TAGLI E BUCHI: ALLA SCOPERTA DI LUCIO FONTANA, in collaborazione con Sabina Italiano, Barchetta Blu (Venezia)

Atelier per genitori e figli (ma anche nonni, zii e nipoti ...) per scoprire lo spazialismo dell'artista Lucio Fontana, che nei buchi e nei tagli delle sue opere punta l'attenzione sullo spazio, inteso come materia e mezzo attraverso il quale lo spettatore può allungare lo sguardo al di là della tela stessa. L'atelier è articolato in tre parti: un momento narrativo e più "emozionale", una visita didattica delle opere di Fontana e un laboratorio creativo.

Prenotazione consigliata (tel. 0302977.833 / 834)

h. 19.30 – 23.00 LE SCELTE DEI VIPS (Very Important PROFESSIONALS)

Hai già visitato le mostre **Novecento Mai Visto** ma ancora non ti è ben chiaro cosa fossero quelle strane composizioni lungo il percorso? O, convinto che comunque non ci avresti capito un bel niente, ancora non ti sei azzardato a varcarne la soglia? Bene: questa è la serata per te! Un eccezionale *parterre* di curatori, artisti, critici, galleristi, storici dell'arte, ti accoglieranno in punti diversi della mostra, in vari momenti della serata, per guidarti alla scoperta – ognuno attraverso il proprio personalissimo sguardo – delle loro opere preferite. Una piccola truppa



Comune di Brescia
Musei Civici di Arte e Storia



Con il sostegno:

internazionale di professionisti dell'arte contemporanea si mette a disposizione per visite guidate d'eccezione. Partecipano fra gli altri: i curatori delle mostre Novecento Mai Visto [Renate Wiehager](#), [Elena Lucchesi Ragni](#), [Paolo Bolpagni](#), [Enrico De Pascale](#), [Maurizio Mondini](#), gli artisti [Madeleine Boschan](#), [Natalia Stachon](#), [Pietro Sanguineti](#), [Maurizio Donzelli](#), e molti, moltissimi altri!

h. 19.30 – 22.30 **AD HOC - IMPROVVISARE E COMPORRE IN TEMPO REALE**, *di e con* Marina Rossi (danza) e Giacomo Papetti (contrabbasso), *in collaborazione con* Ass. Culturale Lelastiko.

La performance "**Ad hoc**" nasce dalla suggestione esercitata da alcune delle opere in mostra, con le quali entrano in interazione il corpo che danza e il suono che si riverbera, in anticipazione o simultaneità spazio-temporale. Si apre così uno spazio di sperimentazione, dove il paesaggio musicale, la danza, l'inedita ambientazione e la peculiarità delle opere scelte, convergono a definire un unico universo compositivo che privilegia l'immediatezza di ciò che accade in tempo reale.

h. 20.30 **APERITIVO NEL CHIOSTRO** *in collaborazione con la* **Strada del Vino Colli dei Longobardi**

DOMENICA 30 giugno

h. 10.30 – 19.00 Nell'ultima giornata di apertura, una gradita sorpresa per tutti i visitatori!

h. 16.30 – 19.00 **PAINTING NOW**

Azione pittorica collettiva, estemporanea, aperta a tutto il pubblico!