

INTORNO ALLA VITTORIA ALATA

Conversazioni di archeologia

27 maggio 2021
ore 18.30

→ White Room di Santa Giulia
via Musei 81/b, Brescia

Archeologia e architettura. L'influenza dell'antico nella progettazione architettonica e urbanistica

Alberto Ferlenga, rettore della Università IUAV di Venezia
Pierre Alain Croset, professore di Composizione
architettonica e urbana, Politecnico di Milano
con Guido Beltramini, direttore del Centro studi
Andrea Palladio di Vicenza e membro del comitato scientifico
di Fondazione Brescia Musei

10 giugno 2021
ore 18:30

→ in streaming sui canali social
di Fondazione Brescia Musei

La Vittoria Alata tra archeologia e scienza

Anna Patera, Annalena Brini, Monica Galeotti,
Opificio delle Pietre Dure di Firenze
con Francesca Morandini, conservatore delle collezioni
e delle aree archeologiche di Fondazione Brescia Musei

24 giugno 2021
ore 18:30

→ White Room di Santa Giulia,
via Musei 81, Brescia

Archeologia in pericolo. Il patrimonio nelle aree di conflitto

Elio Ciol, fotografo
Daniele Morandi Bonacossi, professore di Archeologia e storia
dell'arte del Vicino Oriente Antico, Università degli studi di Udine
con Alberto Garlandini, presidente di ICOM e membro
del comitato scientifico di Fondazione Brescia Musei

1 luglio 2021
ore 18.30

→ Sala Conferenze della
Fondazione Poliambulanza
via Bissolati 57, Brescia

Tempo, cura, immagine

Alessandra Chemollo, fotografa
Claudio Cuccia, direttore Dipartimento Cardiovascolare
Fondazione Poliambulanza
con Stefano Karadjov, direttore Fondazione Brescia Musei

In occasione delle conferenze del 27 maggio e del 24 giugno
si propone alle ore 16.45 la visita guidata alla mostra
Alfred Seiland. IMPERIUM ROMANUM. Fotografie 2005–2020
Ritrovo presso la biglietteria del Museo di Santa Giulia
Costo: biglietto ridotto + € 6,50 servizio guida

Per gli incontri in presenza è consigliata la prenotazione
CUP – Centro Unico Prenotazioni:
030.2977833-834 / santagiulia@bresciamusei.com
www.vittorialatabrescia.it / www.bresciamusei.com
Le conferenze saranno trasmesse dal giorno successivo
sui canali social di Fondazione Brescia Musei

Un'iniziativa promossa da

