TIZIANO E LA PITTURA DEL CINQUECENTO TRA VENEZIA E BRESCIA
Brescia, Museo di Santa Giulia
21 marzo – 1 luglio 2018

Didascalie immagini ad uso ufficio stampa percorsi culturali

PERCORSO 1

Brescia – centro storico (percorso breve)

01.
Tiziano, Polittico Averoldi, c. 1520-1522
Brescia, chiesa dei santi Nazaro e Celso, olio su tavola, cm 280 x 270
© BAMSphoto-Rodella

02.
Alessandro Bonivicino, detto il Moretto,
Incoronazione della Vergine con i Santi Francesco, Nicola di Bari, Michele e Giuseppe, 1534
Brescia, chiesa dei santi Nazaro e Celso, olio su tavola, cm 290 x 198

PERCORSO 2

Brescia – centro storico (percorso lungo)

0.3
Moretto, Cena in casa di Simone il Fariseo, c. 1550 – 1554 (dettaglio)
Brescia, chiesa di Santa Maria in Calchera, olio su tavola, cm 303 x 596

0.4
Girolamo Romanino, Sacra Conversazione, 1509
Brescia, chiesa di San Giovanni Evangelista, olio su tavola, cm. 156 x 154,5