

Le *Vie del Cinema* arrivano finalmente a Brescia con l'atteso *Cannes > Brescia*, la rassegna che porta nella nostra città una selezione delle migliori opere presentate al Festival di Cannes 2017. Sei film per rivivere le emozioni e l'atmosfera della Croisette, sei capolavori da non perdere. Un'occasione unica per vedere i film in versione originale, sottotitolati in italiano, così come vengono proposti al pubblico del festival e una proiezione speciale fruibile anche da non udenti, ipovedenti e non vedenti.

Le proiezioni si svolgeranno presso:

NUOVO EDEN

Via N. Bixio, 9 – Brescia

CINEMA SOCIALE

Via F. Cavallotti, 20 – Brescia

Proiezioni in lingua originale sottotitolate

BIGLIETTO UNICO: 6,00 euro

NUOVO EDEN

Per info:
030.8379404,
info@nuovoeden.it,
www.nuovoeden.it

Per prenotazioni:
www.nuovoeden.it
199208002

CINEMA SOCIALE

Per info e prenotazioni:
www.ilregnodelcinema.com

Cannes e Dintorni a Brescia è realizzato con la collaborazione di Agis Lombarda e si svolge nell'ambito del progetto *Le vie del cinema 2017*.
I film dai festival internazionali.

Una selezione
dei migliori film
del Festival di
Cannes 2017

CANNES

BRESCIA



**Dal 29 giugno
al 4 luglio 2017**

**Cinema Sociale
e Nuovo Eden**



COMUNE DI BRESCIA



CANNES > NUOVO EDEN

Venerdì 30 giugno ore 21

WEST OF THE JORDAN RIVER

Quinzaine des Réalisateurs

di Amos Gitai. 88'

Il grande regista israeliano Amos Gitai ritorna per la prima volta in territori occupati dopo il suo documentario del 1982, *Field Diary*. Questo suo nuovo lavoro descrive gli sforzi dei cittadini, degli israeliani e dei palestinesi, che cercano di superare le conseguenze dell'occupazione. Un grande film che parla di legami umani, diritti civili e libertà d'espressione con una forza drammaturgica impressionante. Con questo lavoro Gitai si conferma uno degli autori più interessanti del panorama contemporaneo, tanto nella fiction quanto nei documentari.

VERS. ORIGINALE EBRAICO/ARABO SOTT. ITALIANO



Domenica 2 luglio ore 21

CUORI PURI

Quinzaine des Réalisateurs

di Roberto De Paolis
con Simone Liberati, Barbora Bobulova,
Edoardo Pesce. 114'

Agnese vive con una madre dura e devota, frequenta la chiesa e sta per compiere una promessa di castità fino al matrimonio. Stefano è un ragazzo violento dal passato difficile. Quando si incontrano nasce un sentimento vero, fatto di momenti rubati e di reciproco aiuto. Il desiderio l'uno dell'altra cresce sempre di più, fino a quando Agnese, convinta di aver tradito i suoi ideali, prende una decisione estrema sperando di poter cancellare il peccato commesso. Un film che sorprende, spiazza, incanta e commuove.

PROIEZIONE FRUIBILE ANCHE DA NON UDENTI,
IPOVEDENTI E NON VEDENTI



Martedì 4 luglio ore 21

ALIVE IN FRANCE

Quinzaine des Réalisateurs

di Abel Ferrara. 79'

Abel Ferrara è impegnato in Francia in una serie di concerti e in una retrospettiva di pellicole collegate alle canzoni e alla musica dei suoi film. I preparativi con la sua famiglia e con gli amici mostrano un altro lato, forse inedito o almeno non così noto, del regista di culto newyorkese. *Alive in France* è un grande documentario musicale, attraverso cui Ferrara lancia un (nuovo) punto di vista, rock e selvaggio, sulla propria carriera d'artista. Si tratta di un imperdibile autoritratto in note, coinvolgente e dotato di immagini di enorme spessore visivo. Abel Ferrara conferma d'essere anche un grande documentarista.

VERS. ORIGINALE FRANCESE/INGLESE SOTT. ITALIANO



CANNES BRESCIA



CANNES > CINEMA SOCIALE

Giovedì 29 giugno, ore 21

HAPPY END

Selezione Ufficiale Concorso

di Michael Haneke
con Jean-Louis Trintignant, Isabelle Huppert,
Mathieu Kassovitz. 107'

Nei pressi di Calais la vita della famiglia alto-borghese Laurent scorre apparentemente tranquilla, ma dietro alle rispettabili apparenze si nascondono svariate idiosincrasie. Il nuovo lungometraggio del maestro Michael Haneke è un viaggio nelle odierne psicosi borghesi, capace di trattare con straordinaria forza tematiche di stretta attualità e particolarmente delicate. Un film ricco di sequenze memorabili con un cast eccellente

VERS. ORIGINALE FRANCESE SOTT. ITALIANO



Sabato 1 luglio ore 21

FORTUNATA

Un Certain Regard

di Sergio Castellitto.
con Jasmine Trinca, Stefano Accorsi,
Alessandro Borghi. 103'

PREMIO MIGLIOR ATTRICE UN CERTAIN REGARD
Fortunata ha una vita affannata, una bambina di otto anni e un matrimonio fallito alle spalle. Fa la parrucchiera a domicilio e combatte quotidianamente con determinazione per conquistare il proprio sogno: aprire un negozio di parrucchiera sfidando il suo destino, nel tentativo di emanciparsi e conquistare la sua indipendenza e il diritto alla felicità. *Fortunata* è pronta a tutto, ma non ha considerato la variabile dell'amore, l'unica forza sovvertitrice capace di far perdere ogni certezza.



Lunedì 3 luglio ore 21

LOVELESS (NELYUBOV)

Selezione Ufficiale Concorso

di Andrey Zvyagintsev
con Aleksey Rozin, Maryana Spivak,
Matvey Novikov. 128'

Boris e Zhenya si sono lasciati, hanno entrambi un nuovo partner e non sembrano curarsi del loro figlio di dodici anni. Un giorno, però, il ragazzo sparisce e i due inizieranno a cercarlo con tutte le loro forze. Il meraviglioso lungometraggio di Andrey Zvyagintsev è una metafora della Russia contemporanea, un paese disorientato e in crisi che non riesce a badare nemmeno ai propri figli. Una messinscena di straordinaria potenza audiovisiva per un'opera inquietante e ricca di sequenze memorabili.

VERS. ORIGINALE RUSSO SOTT. ITALIANO

