

Le *Vie del Cinema* arrivano finalmente a Brescia con l'atteso *Cannes > Brescia*, la rassegna che porta nella nostra città una selezione delle migliori opere presentate al Festival di Cannes 2017. Sei film per rivivere le emozioni e l'atmosfera della Croisette, sei capolavori da non perdere. Un'occasione unica per vedere i film in versione originale, sottotitolati in italiano, così come vengono proposti al pubblico del festival e una proiezione speciale fruibile anche da non udenti, ipovedenti e non vedenti.

Le proiezioni si svolgeranno presso:

### NUOVO EDEN

Via N. Bixio, 9 – Brescia

### CINEMA SOCIALE

Via F. Cavallotti, 20 – Brescia

Proiezioni in lingua originale sottotitolate

**BIGLIETTO UNICO: 6,00 euro**

#### NUOVO EDEN

Per info:  
030.8379404,  
info@nuovoeden.it,  
www.nuovoeden.it

Per prenotazioni:  
www.nuovoeden.it  
199208002

#### CINEMA SOCIALE

Per info e prenotazioni:  
www.ilregnodelcinema.com

*Cannes e Dintorni a Brescia* è realizzato con la collaborazione di Agis Lombarda e si svolge nell'ambito del progetto *Le vie del cinema 2017*. I film dai festival internazionali.

Una selezione  
dei migliori film  
del Festival di  
Cannes 2017

# CANNES

# BRESCIA



**Dal 29 giugno  
al 4 luglio 2017**

**Cinema Sociale  
e Nuovo Eden**



COMUNI DI BRESCIA



IL MINISTERO DEL BENEFICIO



CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME





## CANNES > NUOVO EDEN

Venerdì 30 giugno ore 21

### WEST OF THE JORDAN RIVER

*Quinzaine des Réalisateurs*

di Amos Gitai. 88'

Il grande regista israeliano Amos Gitai ritorna per la prima volta in territori occupati dopo il suo documentario del 1982, *Field Diary*. Questo suo nuovo lavoro descrive gli sforzi dei cittadini, degli israeliani e dei palestinesi, che cercano di superare le conseguenze dell'occupazione. Un grande film che parla di legami umani, diritti civili e libertà d'espressione con una forza drammaturgica impressionante. Con questo lavoro Gitai si conferma uno degli autori più interessanti del panorama contemporaneo, tanto nella fiction quanto nei documentari.

VERS. ORIGINALE EBRAICO/ARABO SOTT. ITALIANO



Domenica 2 luglio ore 21

### CUORI PURI

*Quinzaine des Réalisateurs*

di Roberto De Paolis  
con Simone Liberati, Barbora Bobulova,  
Edoardo Pesce. 114'

Agnese vive con una madre dura e devota, frequenta la chiesa e sta per compiere una promessa di castità fino al matrimonio. Stefano è un ragazzo violento dal passato difficile. Quando si incontrano nasce un sentimento vero, fatto di momenti rubati e di reciproco aiuto. Il desiderio l'uno dell'altra cresce sempre di più, fino a quando Agnese, convinta di aver tradito i suoi ideali, prende una decisione estrema sperando di poter cancellare il peccato commesso. Un film che sorprende, spiazza, incanta e commuove.

PROIEZIONE FRUIBILE ANCHE DA NON UDENTI,  
IPOVEDENTI E NON VEDENTI



Martedì 4 luglio ore 21

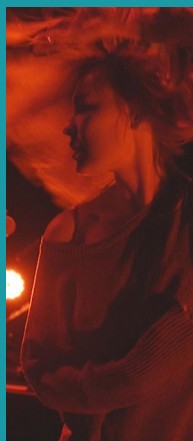
### ALIVE IN FRANCE

*Quinzaine des Réalisateurs*

di Abel Ferrara. 79'

Abel Ferrara è impegnato in Francia in una serie di concerti e in una retrospettiva di pellicole collegate alle canzoni e alla musica dei suoi film. I preparativi con la sua famiglia e con gli amici mostrano un altro lato, forse inedito o almeno non così noto, del regista di culto newyorkese. *Alive in France* è un grande documentario musicale, attraverso cui Ferrara lancia un (nuovo) punto di vista, rock e selvaggio, sulla propria carriera d'artista. Si tratta di un imperdibile autoritratto in note, coinvolgente e dotato di immagini di enorme spessore visivo. Abel Ferrara conferma d'essere anche un grande documentarista.

VERS. ORIGINALE FRANCESE/INGLESE SOTT. ITALIANO



# CANNES BRESCIA



## CANNES > CINEMA SOCIALE

Giovedì 29 giugno, ore 21

### HAPPY END

*Selezione Ufficiale Concorso*

di Michael Haneke  
con Jean-Louis Trintignant, Isabelle Huppert,  
Mathieu Kassovitz. 107'

Nei pressi di Calais la vita della famiglia alto-borghese Laurent scorre apparentemente tranquilla, ma dietro alle rispettabili apparenze si nascondono svariate idiosincrasie. Il nuovo lungometraggio del maestro Michael Haneke è un viaggio nelle odierne psicosi borghesi, capace di trattare con straordinaria forza tematiche di stretta attualità e particolarmente delicate. Un film ricco di sequenze memorabili con un cast eccellente

VERS. ORIGINALE FRANCESE SOTT. ITALIANO



Sabato 1 luglio ore 21

### FORTUNATA

*Un Certain Regard*

di Sergio Castellitto.  
con Jasmine Trinca, Stefano Accorsi,  
Alessandro Borghi. 103'

PREMIO MIGLIOR ATTRICE UN CERTAIN REGARD  
*Fortunata* ha una vita affannata, una bambina di otto anni e un matrimonio fallito alle spalle. Fa la parrucchiera a domicilio e combatte quotidianamente con determinazione per conquistare il proprio sogno: aprire un negozio di parrucchiera sfidando il suo destino, nel tentativo di emanciparsi e conquistare la sua indipendenza e il diritto alla felicità. *Fortunata* è pronta a tutto, ma non ha considerato la variabile dell'amore, l'unica forza sovvertitrice capace di far perdere ogni certezza.



Lunedì 3 luglio ore 21

### LOVELESS (NELYUBOV)

*Selezione Ufficiale Concorso*

di Andrey Zvyagintsev  
con Aleksey Rozin, Maryana Spivak,  
Matvey Novikov. 128'

Boris e Zhenya si sono lasciati, hanno entrambi un nuovo partner e non sembrano curarsi del loro figlio di dodici anni. Un giorno, però, il ragazzo sparisce e i due inizieranno a cercarlo con tutte le loro forze. Il meraviglioso lungometraggio di Andrey Zvyagintsev è una metafora della Russia contemporanea, un paese disorientato e in crisi che non riesce a badare nemmeno ai propri figli. Una messinscena di straordinaria potenza audiovisiva per un'opera inquietante e ricca di sequenze memorabili.

VERS. ORIGINALE RUSSO SOTT. ITALIANO

